200 📝سؤال وجواب في

"لامية الأفعال" لابن مالك📝

القسم الأول: مقدمات في الصرف والكتاب (١٠ أسئلة)

١. **س١ :**ما الاسم الكامل لمؤلف "لامية الأفعال"؟
ج١ :أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي الطائي الجياني.

٢. **س٢ :**في أي قرن هجري عاش ابن مالك؟
ج٢ :في القرن السابع الهجري (ت ٦٧٢ هـ).

٣. **س٣ :**لماذا سُميت المنظومة بـ "لامية الأفعال"؟
ج٣ :لأنها منظومة شعرية متخصصة في تصريف الأفعال، وكل بيت فيها ينتهي بحرف اللام الساكنة.

٤. **س٤ :**ما هو البحر الشعري الذي نظمت عليه اللامية؟
ج٤ :بحر الوافر.

٥. **س٥ :**ما هو الفرع الأساسي من فروع اللغة العربية الذي تعالجه اللامية؟
ج٥ :علم الصرف.

٦. **س٦ :**ما الفرق الجوهري بين "الألفية" و"لامية الأفعال" لابن مالك من حيث الموضوع؟
ج٦ :الألفية شاملة للنحو والصرف معًا، بينما اللامية متخصصة بشكل حصري في تصريف الأفعال.

٧. **س٧ :**اذكر اثنين من أشهر الشروح على "لامية الأفعال."
ج٧ :شرح ابن الناظم، شرح المكودي.

٨. **س٨ :**ما الغاية الأساسية من نظم ابن مالك لهذا المتن على هيئة شعرية؟
ج٨ :تسهيل الحفظ والتلقين على الطلاب، وجعل القواعد أكثر جاذبية.

٩. **س٩ :**ما هي الميزة الأساسية لـ"لامية الأفعال" التي جعلتها متنًا معتمدًا؟
ج٩ :إيجازها الشديد مع شموليتها لأهم أبواب تصريف الأفعال.

١٠. **س١٠ :**هل تُعد اللامية متنًا للمبتدئين أم للمتقدمين في علم الصرف؟
ج١٠ :هي متن للمتقدمين نسبيًا، أو للمبتدئين بشرط وجود شرح وافٍ وميسّر.

القسم الثاني: الفعل الصحيح وتصريفاته (٣٠ سؤالاً)

١. **س١١ :**ما هو الفعل الصحيح؟
ج١١ :هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة (الألف، الواو، الياء).

٢. **س١٢ :**كم نوعًا للفعل الصحيح؟ وما هي؟
ج١٢ :ثلاثة أنواع: سالم، مهموز، مضعف.

٣. **س١٣ :**ما هو الفعل الصحيح السالم؟
ج١٣ :هو ما خلا من الهمز والتضعيف (مثل: كتب، علم، خرج).

٤. **س١٤ :**ما هو الفعل الصحيح المهموز؟
ج١٤ :هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة (مثل: أخذ، سأل، قرأ).

٥. **س١٥ :**ما هو الفعل الصحيح المضعف؟
ج١٥ :هو ما كان فيه تكرار لحرف أصلي (مثل: مدّ، فرّ، زلزل).

٦. **س١٦ :**ما حكم فك الإدغام في الفعل المضعف الثلاثي عند اتصاله بالضمائر المتحركة؟
ج١٦ :يجب فك الإدغام (مثل: مدَدْتُ، فرَرْنَ).

٧. **س١٧ :**متى يجوز فك الإدغام أو الإبقاء عليه في المضارع المجزوم للفعل المضعف؟
ج١٧ :إذا كان مضارعًا مجزومًا بالسكون (مثل: لم يَمُدَّ / لم يَمْدُدْ).

٨. **س١٨ :**ما حكم فك الإدغام في المضعف الرباعي (مثل: زلزل)؟
ج١٨ :لا يُدغم أبدًا؛ فالتضعيف فيه أصلي وليس نتيجة إدغام.

٩. **س١٩** :ما هي حالات الهمزة التي قد تُحذف تخفيفًا في الفعل المهموز؟
ج١٩ :قد تُحذف همزة "أخذ" و"أكل" و"أمر" في الأمر وفي المضارع المسبوق بالواو أو الفاء (مثل: خُذْ، كُلْ، مُرْ).

١٠. **س٢٠** :متى تُقلب همزة "أمر" ألفًا في الأمر؟
ج٢٠ :لا تُقلب ألفًا، بل تُحذف همزة الوصل أحيانًا، وتُحذف همزة أخذ وأكل وأمر في الأمر (مثل: مُرْ).

١١. **س٢١** :كيف يُصاغ فعل الأمر من الفعل المضارع؟
ج٢١ :بحذف حرف المضارعة، فإن كان ما بعده ساكنًا جيء بهمزة وصل، وإلا فلا (مثل: يكْتُبُ <-اكْتُبْ، يعْلَمُ <-اعْلَمْ.(

١٢. **س٢٢** :ما حركة همزة الوصل في فعل الأمر من الثلاثي؟
ج٢٢ :تضم إذا كان عين المضارع مضمومة (اكْتُبْ)، وتكسر إذا كانت مفتوحة أو مكسورة (اعْلَمْ، اضْرِبْ).

١٣. **س٢٣** :ما حكم حذف حرف المضارعة في الأمر من الفعل الرباعي المجرد؟
ج٢٣ :لا تُحذف همزة الوصل أبدًا، ولا يأتي بهمزة وصل، بل يُصاغ مباشرة (مثل: دَحْرَجَ <-دَحْرِجْ.(

١٤. **س٢٤** :كيف يُتصرف الفعل الماضي "كتب" عند إسناده إلى تاء الفاعل؟
ج٢٤ :كتبْتُ، كتبتَ، كتبتِ.

١٥. **س٢٥** :كيف يُصاغ المضارع من "خرج" عند اتصاله بنون النسوة؟
ج٢٥ :يخْرُجْنَ.

١٦. **س٢٦** :ما علامة رفع الفعل المضارع الصحيح الآخر؟
ج٢٦ :الضمة الظاهرة.

١٧. **س٢٧** :ما علامة نصب الفعل المضارع الصحيح الآخر؟
ج٢٧ :الفتحة الظاهرة.

١٨. **س٢٨** :ما علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر؟
ج٢٨ :السكون.

١٩. **س٢٩** :ما هي الأفعال الخمسة؟ وكيف تُعرب؟
ج٢٩ :كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة. تُرفع بثبوت النون، وتُنصب وتُجزم بحذفها.

٢٠. **س٣٠** :متى يجوز حذف همزة "أرى" في المضارع والأمر؟
ج٣٠ :إذا دخل عليها استفهام (مثل: أرى <-أتَرى؟.(

٢١. **س٣١** :كيف يُصاغ الأمر من الفعل "سل" (مضارع سأل)؟
ج٣١ :سَلْ (يجوز حذف الهمزة).

٢٢. **س٣٢** :ما حكم همزة الوصل في الأمر من الفعل "استفهم"؟
ج٣٢ :تكون همزة وصل مكسورة (اسْتَفْهِمْ).

٢٣. **س٣٣** :متى تُدغم النون في اللام في الفعل المضارع؟
ج٣٣ :إذا كانت النون ساكنة وبعدها لام، مثل "لم يكُنْ لَنا."

٢٤. **س٣٤** :ما الفعل الذي لا يتغير إعرابه في الماضي؟
ج٣٤ :الفعل الماضي دائمًا مبني.

٢٥. **س٣٥** :ما هي علامات بناء الفعل الماضي؟
ج٣٥ :الفتح (الأصل)، السكون (مع الضمائر المتحركة)، الضم (مع واو الجماعة).

٢٦. **س٣٦** :متى يُبنى الفعل المضارع؟
ج٣٦ :يُبنى على السكون عند اتصاله بنون النسوة، وعلى الفتح عند اتصاله بنون التوكيد المباشرة.

٢٧. **س٣٧** :ما حكم تاء التأنيث الساكنة إذا تلاها ساكن؟
ج٣٧ :تُكسر تاء التأنيث الساكنة (مثل: قالتِ المرأةُ).

٢٨. **س٣٨** :ما حركة نون الوقاية؟ ولماذا سُميت بهذا الاسم؟
ج٣٨ :تُكسر نون الوقاية (يضربُني). سُميت كذلك لأنها تقي الفعل من الكسر الذي تقتضيه ياء المتكلم.

٢٩. **س٣٩** :اذكر مثالًا لفعل مضعف ثلاثي في الماضي مبني على الضم.
ج٣٩ :مَدُّوا.

٣٠. **س٤٠ :**كيف يُصاغ الأمر من الفعل "قرأ"؟
ج٤٠ :اقْرَأْ.

القسم الثالث: الفعل المعتل وتصريفاته (٨٠ سؤالاً)

١. **س٤١ :**ما هو الفعل المعتل؟
ج٤١ :هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة (الألف، الواو، الياء).

٢. **س٤٢ :**كم نوعًا للفعل المعتل؟ وما هي؟
ج٤٢ :أربعة أنواع رئيسية: مثال، أجوف، ناقص، لفيف (مقرون ومفروق).

٣. **س٤٣ :**ما هو الفعل المثال؟
ج٤٣ :هو ما كانت فاؤه (أوله) حرف علة (مثل: وَعَدَ، يَسَرَ).

٤. **س٤٤ :**ما حكم الواو في الفعل المثال الواوي (مثل: وعد) في المضارع والأمر؟
ج٤٤ :تُحذف الواو إذا كان المضارع على وزن "يَفْعِلُ" أو "يَفْعَلُ" مكسور العين أو مفتوحها (مثل: يَعِدُ، عِدْ).

٥. **س٤٥ :**متى لا تُحذف الواو من المثال الواوي؟
ج٤٥ :إذا كان المضارع على وزن "يَفْعُلُ" مضموم العين (مثل: وَجُلَ يَوْجَلُ، وَضُؤَ يَوْضُؤُ).

٦. **س٤٦ :**ما حكم الياء في الفعل المثال اليائي (مثل: يسر) في المضارع والأمر؟
ج٤٦ :لا تُحذف الياء أبدًا (مثل: يَسَرَ يَيْسِرُ، اَيْسِرْ).

٧. **س٤٧ :**ما هو الفعل الأجوف؟
ج٤٧ :هو ما كانت عينه (وسطه) حرف علة (مثل: قال، باع).

٨. **س٤٨ :**ما حكم حرف العلة في الفعل الأجوف الماضي عند إسناده إلى الضمائر المتحركة؟
ج٤٨ :يُحذف حرف العلة (مثل: قالَ <-قُلْتُ، باعَ <-بِعْتُ.(

٩. **س٤٩** :ما حكم حرف العلة في الفعل الأجوف المضارع المجزوم؟
ج٤٩ :يُحذف حرف العلة لالتقاء الساكنين (مثل: يقولُ <-لم يَقُلْ، يبيعُ <-لم يَبِعْ.(

١٠. **س٥٠** :ما أصل الألف في "قال" و "باع"؟
ج٥٠ :أصلها واو في "قال" (من قول)، وياء في "باع" (من بيع).

١١. **س٥١** :متى تُقلب الواو أو الياء ألفًا في الأجوف؟
ج٥١ :إذا تحركتا وسبقهما فتحة (مثل: قَوَلَ <-قال، بَيَعَ <-باع.(

١٢. **س٥٢** :ما هو الفعل الناقص؟
ج٥٢ :هو ما كانت لامه (آخره) حرف علة (مثل: دعا، رمى، نسي).

١٣. **س٥٣** :ما حكم الألف في الفعل الناقص الماضي (مثل: دعا، رمى) عند إسناده إلى واو الجماعة؟
ج٥٣ :تُحذف الألف ويبقى ما قبل الواو مفتوحًا إذا كانت الألف ثالثة، وتُحذف مطلقًا ويُفتح ما قبل الواو (مثل: دعَوْا، رَمَوْا).

١٤. **س٥٤** :كيف تُقلب الألف في الفعل الناقص الماضي إذا كانت رابعة فصاعدًا عند إسنادها لتاء التأنيث؟
ج٥٤ :تُقلب ياءً (مثل: استدعى <-استدعتْ.(

١٥. **س٥٥** :ما حكم الألف في الفعل الناقص الماضي عند إسنادها إلى تاء التأنيث الساكنة؟
ج٥٥ :تُحذف إذا كانت ثالثة وتبقى الفتحة قبلها، وتُقلب ياءً إذا كانت رابعة فصاعدًا (مثل: دَعَتْ، رَمَتْ، استدعتْ).

١٦. **س٥٦** :كيف يُصاغ الأمر من الفعل الناقص (مثل: رمى)؟
ج٥٦ :بحذف حرف العلة (اِرْمِ).

١٧. **س٥٧** :ما حكم حرف العلة في الفعل الناقص المضارع المجزوم؟
ج٥٧ :يُحذف حرف العلة (مثل: يدعو <-لم يَدْعُ، يرمي <-لم يَرْمِ، ينسى->لم يَنْسَ.(

١٨. **س٥٨** :متى تُقلب الواو ياءً في الفعل الناقص؟
ج٥٨ :إذا وقعت بعد كسرة (مثل: رضيَ أصلها رضِوَ).

١٩. **س٥٩** :متى تُقلب الياء واوًا في الفعل الناقص؟
ج٥٩ :لا تُقلب الياء واوًا في الفعل الناقص إلا إذا كانت متحركة بعد ضم وكان الاسم معتل الياء أو جمعًا (مثل: عَصَوَا).

٢٠. **س٦٠** :ما هو الفعل اللفيف المقرون؟
ج٦٠ :هو ما اجتمع فيه حرفا علة متتاليان (مثل: شوى، طوى).

٢١. **س٦١** :ما هو الفعل اللفيف المفروق؟
ج٦١ :هو ما اجتمع فيه حرفا علة متفرقان (مثل: وَفَى، وَقَى).

٢٢. **س٦٢** :ما حكم الواو والياء في اللفيف المقرون (مثل: شوى) عند تصريفه؟
ج٦٢ :يعامل معاملة الفعل الناقص، فتقلب الواو ياءً، أو الألف ياءً أو تُحذف.

٢٣. **س٦٣** :ما حكم الواو في اللفيف المفروق (مثل: وَقَى) في المضارع والأمر؟
ج٦٣ :تُحذف الواو، ويعامل ما بعده معاملة الناقص (مثل: يَقِي، قِ).

٢٤. **س٦٤** :كيف يُتصرف الفعل الناقص "دعا" عند إسناده إلى ألف الاثنين؟
ج٦٤ :دَعَوَا (تُقلب الألف واوًا).

٢٥. **س٦٥** :كيف يُتصرف الفعل الناقص "رمى" عند إسناده إلى ألف الاثنين؟
ج٦٥ :رَمَيَا (تُقلب الألف ياءً).

٢٦. **س٦٦** :ما حكم الفعل الناقص "نسي" عند إسناده إلى واو الجماعة؟
ج٦٦ :نَسُوا (تُحذف الياء).

٢٧. **س٦٧** :ما حكم الفعل الناقص "نسي" عند إسناده إلى ياء المخاطبة؟
ج٦٧ :تَنْسِينَ.

٢٨. **س٦٨** :ما هو الإعلال؟
ج٦٨ :تغيير يطرأ على حروف العلة بالقلب أو الحذف أو الإسكان.

٢٩. **س٦٩** :ما هو الإبدال؟
ج٦٩ :هو جعل حرف مكان حرف (يشمل الإعلال وغيره).

٣٠. **س٧٠** :اذكر مثالاً على الإعلال بالقلب.
ج٧٠ :قال (أصلها قَوَلَ، قُلبت الواو ألفًا).

٣١. **س٧١** :اذكر مثالاً على الإعلال بالحذف.
ج٧١ :لم يَقُلْ (حذفت الواو من يقول).

٣٢. **س٧٢** :اذكر مثالاً على الإعلال بالإسكان.
ج٧٢ :يَرْمِي (إسكان الياء).

٣٣. **س٧٣** :ما حكم الفعل "رأى" في الأمر؟
ج٧٣ :رَ / رَيَ (يجوز حذف الهمزة والياء).

٣٤. **س٧٤** :كيف يُصاغ الأمر من "وشى"؟
ج٧٤ :شِ (حذفت الواو والياء).

٣٥. **س٧٥** :ما أصل الفعل "يخشى"؟
ج٧٥ :يخشَى (أصله يخشَيُ أو يخشَوُ، ثم سُكنت الياء/الواو وقُلبت ألفًا).

٣٦. **س٧٦** :ما حكم الفعل "استقال" عند إسناده إلى تاء الفاعل؟
ج٧٦ :اسْتَقَلْتُ (حذفت الألف).

٣٧. **س٧٧** :متى تُرد الألف في الفعل الأجوف إلى أصلها الواوي أو اليائي؟
ج٧٧ :عند الإسناد إلى الضمائر المتحركة (مثل: قُلْتُ، بِعْتُ).

٣٨. **س٧٨** :ما حكم الواو والياء إذا وقعتا ساكنتين بعد فتحة؟
ج٧٨ :تُقلبان ألفًا (مثل: باع، قال).

٣٩. **س٧٩** :ما حكم الواو والياء إذا وقعتا متطرفتين بعد فتحة؟
ج٧٩ :تُقلبان ألفًا (مثل: دعا، رمى).

٤٠. **س٨٠** :ما حكم واو "وَلِيَ" في المضارع والأمر؟
ج٨٠ :تُحذف الواو (يَلِي، لِ).

٤١. **س٨١** :ما الذي يمنع التقاء الساكنين في الفعل الأجوف عند الجزم؟
ج٨١ :حذف حرف العلة.

٤٢. **س٨٢** :كيف يُصاغ المضارع من الفعل الأجوف الثلاثي "نام"؟
ج٨٢ :ينامُ.

٤٣. **س٨٣** :ما حكم الفعل الأجوف "باع" عند إسناده إلى نون النسوة؟
ج٨٣ :بِعْنَ.

٤٤. **س٨٤** :ما أصل الفعل "يعفو"؟
ج٨٤ :يعفُو (من عَفَا يعْفُو).

٤٥. **س٨٥** :ما أصل الفعل "يرمي"؟
ج٨٥ :يرمِي (من رمَى يرمِي).

٤٦. **س٨٦** :كيف يتصرف الفعل "سعى" عند إسناده إلى نون النسوة؟
ج٨٦ :سَعَيْنَ (تُقلب الألف ياءً).

٤٧. **س٨٧** :ما حكم الفعل "رضي" عند إسناده إلى واو الجماعة؟
ج٨٧ :رَضُوا (حذفت الياء).

٤٨. **س٨٨** :ما حكم الفعل "قوي" عند إسناده إلى واو الجماعة؟
ج٨٨ :قَوُوا (حذفت الياء).

٤٩. **س٨٩** :اذكر مثالاً لفعل ناقص واوي قُلب واوه ياءً في الماضي.
ج٨٩ :رضيَ (أصلها رَضِوَ).

٥٠. **س٩٠** :ما حكم الفعل "حيي" في الماضي؟
ج٩٠ :حَيَّ (أُدغمت الياءان).

٥١. **س٩١** :كيف يُتصرف الفعل "روى" عند إسناده إلى تاء الفاعل؟
ج٩١ :رَوَيْتُ.

٥٢. **س٩٢** :ما حكم اللفيف المفروق "وقى" عند إسناده لتاء الفاعل؟
ج٩٢ :وَقَيْتُ.

٥٣. **س٩٣** :ما حركة فاء الفعل "رأى" في الأمر؟
ج٩٣ :تكون مفتوحة (رَ).

٥٤. **س٩٤** :ما هو الفعل "وافى"؟ وهل هو مثال أم لفيف؟
ج٩٤ :لفيف مفروق.

٥٥. **س٩٥** :كيف تُعلّل كلمة "يقي"؟
ج٩٥ :أصلها "يَوْقِيُ"، حذفت الواو لأنها بين ياء وكسرة، ثم سُكنت الياء للثقل.

٥٦. **س٩٦** :كيف يُعلّل كلمة "قال"؟
ج٩٦ :أصلها "قَوَلَ"، تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقُلبت ألفًا.

٥٧. **س٩٧** :ما حكم الفعل "مشى" عند إسناده إلى واو الجماعة؟
ج٩٧ :مَشَوْا (حذفت الألف).

٥٨. **س٩٨** :ما أصل الفعل "اختار"؟
ج٩٨ :اختيَر. (ألفه منقلبة عن ياء).

٥٩. **س٩٩** :هل تُحذف الواو من المثال "وَدَّ"؟
ج٩٩ :لا تُحذف الواو منه لأنه مضعف وليس فعلًا مثالًا صرفيًا.

٦٠. **س١٠٠** :ما حكم الفعل الأجوف "عاش" عند الجزم؟
ج١٠٠ :لم يَعِشْ.

٦١. **س١٠١** :ما علة حذف الألف في "استفاد" عند الإسناد لتاء الفاعل؟
ج١٠١ :التقاء الساكنين (الفاء والدال).

٦٢. **س١٠٢** :كيف تُعلّل كلمة "صام"؟
ج١٠٢ :أصلها صَوَمَ، تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقُلبت ألفًا.

٦٣. **س١٠٣** :هل تُحذف الألف من الناقص إذا اتصلت به نون النسوة؟
ج١٠٣ :لا تُحذف الألف، بل تُقلب واوًا أو ياءً (دعون، رمين).

٦٤. **س١٠٤** :ما حكم الواو والياء إذا وقعتا عينًا لفعل على وزن "افتعل" وكانتا من أصل ثلاثي؟

:j104تُقلب تاء "افتعل" إلى دال إذا كانت الواو أو الياء أصلاً (مثل: اتصل أصلها اوتصل).

٦٥. **س١٠٥** :كيف يُصاغ الأمر من "استدعى"؟
ج١٠٥ :اِسْتَدْعِ (حذفت الياء للطلب).

٦٦. **س١٠٦** :ما حكم الفعل الناقص "بقي" عند إسناده إلى واو الجماعة؟
ج١٠٦ :بَقُوا (حذفت الياء).

٦٧. **س١٠٧** :ما حكم الفعل "كوى" (لفيف مقرون) عند الجزم؟
ج١٠٧ :لم يَكْوِ.

٦٨. **س١٠٨** :هل تُحذف همزة "أكل" في المضارع إذا دخلت عليها أداة نصب؟
ج١٠٨ :لا تُحذف همزة (لن يأكل).

٦٩. **س١٠٩** :متى تُقلب الياء إلى واو في غير الناقص؟
ج١٠٩ :إذا سبقتها ضمة (مثل: مُوقِن أصلها مَيْقِن).

٧٠. **س١١٠** :كيف يُصاغ الأمر من الفعل الرباعي "أكرم"؟
ج١١٠ :أَكْرِمْ (لا همزة وصل).

٧١. **س١١١** :ما حركة الواو في "أدعو" (فعل مضارع مرفوع)؟
ج١١١ :الضمة المقدرة للثقل.

٧٢. **س١١٢** :ما حركة الياء في "أرمي" (فعل مضارع مرفوع)؟
ج١١٢ :الضمة المقدرة للثقل.

٧٣. **س١١٣** :متى تظهر علامة الإعراب على الفعل الناقص؟
ج١١٣ :في النصب إذا كان بالألف (لن يخشَى)، وفي الواو والياء بالفتحة الظاهرة (لن يدعوَ، لن يرميَ).

٧٤. **س١١٤** :ما حكم الألف في الفعل الناقص المضارع عند الجزم؟
ج١١٤ :تُحذف الألف (لم يَخْشَ).

٧٥. **س١١٥** :هل يُحذف حرف العلة من الفعل الأجوف عند إسناده إلى نون النسوة؟
ج١١٥ :نعم (قُلْنَ، بِعْنَ).

٧٦. **س١١٦** :ما أصل الفعل "يقوم"؟
ج١١٦ :يقومُ (من قام يقوم).

٧٧. **س١١٧** :ما أصل الفعل "ينير"؟
ج١١٧ :ينيرُ (من أنار ينير).

٧٨. **س١١٨** :كيف يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الأجوف "قام"؟
ج١١٨ :قائم (قُلبت الألف همزة).

٧٩. **س١١٩** :كيف يُصاغ اسم المفعول من الفعل الأجوف "قال"؟
ج١١٩ :مقول (أصلها مقوول، حذفت الواو الأولى).

٨٠. **س١٢٠** :كيف يُصاغ اسم المفعول من الفعل الأجوف "باع"؟
ج١٢٠ :مبيع (أصلها مبيوع، حذفت الواو).

القسم الرابع: أحكام الهمز والإدغام (٣٠ سؤالاً)

١. **س١٢١** :ما حكم الهمزتين الملتقيتين في كلمة واحدة إذا كانت الأولى متحركة والثانية ساكنة؟
ج١٢١ :تُبدل الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الأولى (مثل: ءَامَنَ أصلها أَءْمَنَ).

٢. **س١٢٢** :ما حكم الهمزتين الملتقيتين في كلمة واحدة إذا كانت الأولى ساكنة والثانية متحركة؟
ج١٢٢ :لا يجوز أن تلتقي همزتان أولاهما ساكنة والثانية متحركة في أول الكلمة.

٣. **س١٢٣** :ما حكم الهمزتين الملتقيتين في كلمة واحدة إذا كانتا متحركتين؟
ج١٢٣ :قد تُسهّل الثانية، أو تُقلب واوًا أو ياءً حسب الحركة (مثل: أَأَمَرَ).

٤. **س١٢٤** :متى تُحذف همزة الأمر من المهموز الفاء (مثل: أخذ)؟
ج١٢٤ :تُحذف همزة الوصل (خُذْ، كُلْ، مُرْ).

٥. س١٢٥ :ما هو الإدغام؟
ج١٢٥ :إدخال حرف في حرف مثله بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشددًا.

٦. س١٢٦ :ما هي شروط الإدغام؟
ج١٢٦ :أن يكون الحرفان من جنس واحد أو متقاربين، وأن يكون الأول ساكنًا (أو يُسكّن)، والثاني متحركًا.

٧. س١٢٧ :متى يجب الإدغام في الفعل المضعف الثلاثي؟
ج١٢٧ :في الماضي (مَدَّ)، والمضارع المرفوع أو المنصوب (يَمُدُّ، لن يَمُدَّ).

٨. س١٢٨ :متى يجوز فك الإدغام أو الإدغام في الفعل المضعف؟
ج١٢٨ :في المضارع المجزوم (لم يَمُدَّ / لم يَمْدُدْ)، وفي الأمر (مُدَّ / امْدُدْ).

٩. س١٢٩ :متى يمتنع الإدغام؟
ج١٢٩ :إذا اتصل بالفعل المضعف ضمير رفع متحرك (مَدَدْتُ)، أو إذا كان الحرفان غير متماثلين ولا متقاربين.

١٠. س١٣٠ :اذكر مثالاً لفك الإدغام في فعل ماضٍ مضعف.
ج١٣٠ :مَدَدْتُ.

١١. س١٣١ :اذكر مثالاً لفك الإدغام في فعل أمر مضعف.
ج١٣١ :امْدُدْ.

١٢. س١٣٢ :هل يُدغم الفعل المضعف الرباعي؟ ولماذا؟
j132: لا يُدغم؛ لأن التضعيف فيه أصلي ولا يؤدي إلى التقاء حرفين من جنس واحد يمكن إدغامهما.

١٣. س١٣٣ :ما حكم إدغام النون الساكنة في اللام؟
ج١٣٣ :تُدغم (مثل: منْ لَدُنْ <-مِلَّدُنْ.(

١٤. س١٣٤ :متى تُقلب الهمزة واوًا في بعض الأفعال؟
ج١٣٤ :قد تُقلب في بعض الأفعال كراهة لاجتماع همزتين أو تخفيفًا.

١٥. س١٣٥ :اذكر مثالًا لفعل مهموز العين لا تُحذف همزته.
ج١٣٥ :سَأَلَ، يَسْأَلُ.

١٦. **س١٣٦** :ما أصل "مآكل"؟ وكيف تم إعلالها؟
ج١٣٦ :أصلها مأأكل (اجتمعت همزتان، قُلبت الثانية ألفًا).

١٧. **س١٣٧** :متى تُحذف همزة الفعل "أرى"؟
ج١٣٧ :إذا كان مضارعًا ودخلت عليه همزة استفهام (أترى؟).

١٨. **س١٣٨** :ما حكم الهمزة في الفعل "أَفْلَحَ"؟
ج١٣٨ :هي همزة قطع أصلية، لا تُحذف ولا تتغير.

١٩. **س١٣٩** :ما حكم الإدغام في "يَعُضُّ"؟
ج١٣٩ :واجب.

٢٠. **س١٤٠** :ما حكم الإدغام في "شَدَدْنَا"؟
ج١٤٠ :ممتنع (وجب فك الإدغام).

٢١. **س١٤١** :هل يمكن أن تُدغم الحاء في العين؟ ولماذا؟
ج١٤١ :لا، لتباين المخرجين.

٢٢. **س١٤٢** :ما هي أحكام التقاء الساكنين في الصرف؟
ج١٤٢ :غالبًا ما يُحذف أحد الساكنين، ويكون الأول هو المحذوف غالبًا إذا كان حرف علة.

٢٣. **س١٤٣** :اذكر مثالًا لفعل مضعف ثلاثي في الأمر مبني على السكون.
ج١٤٣ :امْدُدْ.

٢٤. **س١٤٤** :اذكر مثالًا لفعل مضعف ثلاثي في الأمر مبني على الفتح.
ج١٤٤ :مُدَّنَّ (مع نون التوكيد الخفيفة).

٢٥. **س١٤٥** :متى تُقلب الهمزة ياءً؟
ج١٤٥ :قد تُقلب ياءً في بعض الحالات للتخفيف أو كراهة لاجتماع همزتين (مثل: رأي <-ريّ.(

٢٦. **س١٤٦** :ما أصل كلمة "ذئب"؟
ج١٤٦ :لم يُذكر في اللامية، لكنه كمثال على همزة ساكنة لا تتغير.

٢٧. **س١٤٧** :متى تُحذف همزة الوصل وجوبًا؟
ج١٤٧ :عند دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل المفتوحة (أَسْتَغْفَرَ <-أستغفرتَ؟.(

٢٨. **س١٤٨** :ما الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع؟
ج١٤٨ :همزة الوصل تُنطق في الابتداء وتسقط في الوصل، وهمزة القطع تُنطق دائمًا.

٢٩. **س١٤٩** :هل تتأثر همزة القطع في الأفعال بتصريف الفعل؟
ج١٤٩ :لا تتأثر في غالب الأحوال (مثل: أَكْرَمَ، يُكْرِمُ، أَكْرِمْ).

٣٠. **س١٥٠** :ما حكم الهمزة في الفعل "أَوْفَى"؟
ج١٥٠ :همزة قطع أصلية لا تتغير.

القسم الخامس: أحكام عامة ومتفرقات (٥٠ سؤالاً)

١. **س١٥١** :ما هو التصريف؟
ج١٥١ :هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها.

٢. **س١٥٢** :ما هي الفائدة من دراسة علم الصرف؟
ج١٥٢ :صيانة اللسان عن الخطأ في الأبنية، وفهم دلالات الألفاظ وتغيراتها، وبناء الملكة اللغوية.

٣. **س١٥٣** :ما الفرق بين الوزن الصرفي والوزن النحوي؟
j153:الوزن الصرفي: هو بيان بنية الكلمة (مثل: فعل، فاعل)، الوزن النحوي: هو بيان موقع الكلمة الإعرابي.

القسم الخامس: أحكام عامة ومتفرقات (تكملة ٥٠ سؤالاً)

١. **س١٥٤** :ما المقصود بـ "مجرد الفعل"؟
ج١٥٤ :هو الفعل الذي تكون جميع حروفه أصلية ولا يمكن الاستغناء عن أي منها، وهو إما ثلاثي أو رباعي.

٢. **س١٥٥** :ما المقصود بـ "مزيد الفعل"؟
ج١٥٥ :هو الفعل الذي زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر من أحرف الزيادة.

٣. **س١٥٦** :ما هي أحرف الزيادة؟
ج١٥٦ :مجموعة في قولهم "سألتمونيها" أو "اليوم تنساه."

٤. **س١٥٧** :ما الوزن الأصلي الذي تُقاس عليه غالبية الأفعال المجردة؟
ج١٥٧ :"فَعَلَ" بفتح العين في الماضي.

٥. **س١٥٨** :هل يدخل الصرف في الحروف؟ ولماذا؟
ج١٥٨ :لا يدخل في الحروف؛ لأنها مبنية لا تتصرف ولا تتغير بنيتها.

٦. **س١٥٩** :هل يدخل الصرف في الأسماء المبنية؟ ولماذا؟
ج١٥٩ :لا يدخل في الأسماء المبنية؛ لأنها لا تتغير ولا تتصرف.

٧. **س١٦٠** :ما هي أهمية معرفة أصل الكلمة في علم الصرف؟
ج١٦٠ :لمعرفة ما طرأ عليها من تغييرات (إعلال، إبدال، حذف، زيادة) وفهم سببها.

٨. **س١٦١** :اذكر مثالاً لفعل ثلاثي مزيد بحرف واحد.
ج١٦١ :أَكْرَمَ (مزيد بالهمزة)، كَبَّرَ (مزيد بالتضعيف)، قَاتَلَ (مزيد بالألف).

٩. **س١٦٢** :اذكر مثالاً لفعل ثلاثي مزيد بحرفين.
ج١٦٢ :انْكَسَرَ (مزيد بالهمزة والنون)، اجْتَمَعَ (مزيد بالهمزة والتاء)، تَعَلَّمَ (مزيد بالتاء والتضعيف).

١٠. **س١٦٣** :اذكر مثالاً لفعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف.
ج١٦٣ :اسْتَغْفَرَ (مزيد بالهمزة والسين والتاء).

١١. **س١٦٤** :ما هو التجريد اللغوي؟
ج١٦٤ :هو عملية إزالة حروف الزيادة من الكلمة للوصول إلى جذرها الأصلي.

١٢. **س١٦٥** :ما هي الفائدة من التجريد اللغوي؟
ج١٦٥ :تحديد أصل الكلمة، ومعرفة معناها الأساسي، وتتبع اشتقاقاتها.

١٣. **س١٦٦** :ما هو البناء في الأفعال؟
ج١٦٦ :لزوم آخر الفعل حالة واحدة لا تتغير بتغير العوامل.

١٤. **س١٦٧** :ما هو الإعراب في الأفعال؟
ج١٦٧ :تغير آخر الفعل بتغير العوامل الداخلة عليه.

١٥. **س١٦٨** :أي الأفعال معرب وأيها مبني؟
ج١٦٨ :الفعل الماضي والأمر مبنيان دائمًا. الفعل المضارع معرب إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة.

١٦. **س١٦٩** :متى تُكسر نون التوكيد الخفيفة؟
ج١٦٩ :لا تُكسر، بل تكون ساكنة، وقد تُقلب ألفًا عند الوقف.

١٧. **س١٧٠** :ما حكم اتصال نون التوكيد بالفعل المضارع المعتل الناقص المسند لياء المخاطبة أو واو الجماعة؟
ج١٧٠ :تُحذف نون الرفع لتوالي الأمثال، وتُحذف واو الجماعة وياء المخاطبة لالتقاء الساكنين (مثل: لَتَدْعُنَّ أصلها تدعونَنَّ).

١٨. **س١٧١** :ما هو حكم الفعل "يسْتَوِيَان" عند اتصاله بنون التوكيد؟
ج١٧١ :لَيَسْتَوِيَانِّ (مع نون التوكيد الثقيلة).

١٩. **س١٧٢** :ما هي أنواع الفصاحة والبلاغة التي يمكن أن يكتسبها دارس الصرف؟
ج١٧٢ :الدقة في اختيار الألفاظ، وتجنب الأخطاء اللغوية، والقدرة على الاشتقاق السليم.

٢٠. **س١٧٣** :هل اللامية تتطرق إلى أبنية المصادر؟
ج١٧٣ :لا، تركيزها الرئيسي على تصريف الأفعال دون أبنية المصادر والأسماء المشتقة بشكل تفصيلي.

٢١. **س١٧٤** :ما هو الفرق بين الفعل المتعدي والفعل اللازم؟
ج١٧٤ :المتعدي: ما يتعدى أثره فاعله إلى مفعول به (مثل: كتبَ زيدٌ الدرسَ). اللازم: ما يكتفي بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به (مثل: خرجَ زيدٌ).

٢٢. **س١٧٥** :هل تُعنى اللامية ببيان تعدي الأفعال ولزومها؟
ج١٧٥ :بشكل غير مباشر، من خلال تصريفها وما يطرأ عليها من تغييرات.

٢٣. **س١٧٦** :ما هو معنى "التضمين" في علم الصرف؟
ج١٧٦ :هو أن يتضمن الفعل معنى فعل آخر فيعمل عمله (مثل: عسيتَ خيرًا بمعنى رجوتَ).

٢٤. **س١٧٧** :ما هو حكم الفعل "رأى" إذا كانت بصرية؟
ج١٧٧ :تنصب مفعولًا واحدًا.

٢٥. **س١٧٨** :ما هو حكم الفعل "رأى" إذا كانت قلبية (علمية)؟
ج١٧٨ :تنصب مفعولين (رأيتُ العلمَ نورًا).

٢٦. **س١٧٩** :ما هو المقصود بالخلافات الصرفية في الشروح؟
ج١٧٩ :هي اختلاف آراء علماء الصرف في بعض القواعد أو تعليلاتها، أو جواز بعض الأوجه.

٢٧. **س١٨٠** :اذكر مثالاً لاسم مشتق يُصاغ من الفعل.
ج١٨٠ :اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، صيغة المبالغة، اسم الزمان، اسم المكان.

٢٨. **س١٨١** :هل تشمل اللامية قواعد الاشتقاق الكاملة؟
:j181لا، هي تركز على التصريف الذي يؤدي إلى تلك المشتقات، لكن تفاصيل الاشتقاق ليست محورها الرئيسي.

٢٩. **س١٨٢** :ما هو تأثير دراسة اللامية على فهم الإعجاز القرآني؟
ج١٨٢ :تمكن الدارس من فهم دقة اختيار الأفعال وصيغها في القرآن الكريم، وما يترتب على كل صيغة من معانٍ عميقة.

٣٠. **س١٨٣** :ما هو تعريف الإعلال بالقلب؟
ج١٨٣ :تغيير حرف العلة إلى حرف علة آخر.

٣١. **س١٨٤** :ما هو تعريف الإعلال بالحذف؟
ج١٨٤ :إسقاط حرف العلة من الكلمة.

٣٢. **س١٨٥** :ما هو تعريف الإعلال بالإسكان؟
ج١٨٥ :تسكين حرف العلة بعد أن كان متحركًا.

٣٣. **س١٨٦** :ما هو الفرق بين التصغير والتحقير؟
ج١٨٦ :التصغير: تغيير بنية الاسم ليدل على قلة أو قرب أو تحبب.

التحقير: أحد معاني التصغير، لكن التصغير أعم. اللامية لا تتناولها فهي خاصة بالأسماء.

٣٤. **س١٨٧** :ما هو حكم توكيد الفعل المضارع وجوبًا؟
ج١٨٧ :إذا وقع جوابًا لقسم، مثبتًا، متصلاً بلام القسم، دالًا على الاستقبال.

٣٥. **س١٨٨** :اذكر مثالاً لفعل مضارع واجب التوكيد بالنون.
ج١٨٨ :والله لَأَدْرُسَنَّ بجدٍّ.

٣٦. **س١٨٩** :ما هو حكم توكيد الفعل المضارع جوازًا؟
ج١٨٩ :إذا سبق بطلب (أمر، نهي، استفهام، تمنٍ، ترجٍ، عرض، تحضيض).

٣٧. **س١٩٠** :اذكر مثالاً لفعل مضارع جائز التوكيد بالنون.
ج١٩٠ :هل تسافرَنَّ / هل تسافرُ؟

٣٨. **س١٩١** :ما هو حكم توكيد فعل الأمر بالنون؟
ج١٩١ :جائز التوكيد بالنون (مثل: اذهبَنَّ / اذهبْ).

٣٩. **س١٩٢** :ما هو حكم توكيد الفعل الماضي بالنون؟
ج١٩٢ :يمتنع توكيده بالنون.

٤٠. **س١٩٣** :ما هو الفرق بين "الصرف" و"الاشتقاق"؟
ج١٩٣ :الصرف: هو تغيير بنية الكلمة (حركات، سكنات، زيادة، حذف) لأغراض معنوية. الاشتقاق: هو أخذ كلمة من كلمة أخرى، مع وجود تناسب في اللفظ والمعنى والترتيب، وهو نتيجة للتصريف.

٤١. **س١٩٤** :كيف تساهم دراسة اللامية في فهم قراءات القرآن الكريم؟
ج١٩٤ :بعض القراءات مبنية على وجوه صرفية وإعلالية مختلفة تُفسرها قواعد اللامية وشروحها.

٤٢. **س١٩٥** :ما هو دور المعاجم اللغوية في فهم المتون الصرفية كـ"لامية الأفعال"؟
ج١٩٥ :تُساعد في تتبع أصول الأفعال، ومعرفة حروف العلة الأصلية، وتوضيح معاني الألفاظ الغريبة في المتن والشروح.

٤٣. **س١٩٦** :هل يمكن الاستغناء عن الشروح والاكتفاء بالمتن فقط في دراسة اللامية؟
ج١٩٦ :لا يُمكن ذلك عمليًا، فالمتن شديد الإيجاز، والشروح ضرورية لتوضيح المقصود وتوفير الأمثلة.

٤٤. **س١٩٧** :ما هو الأثر التربوي لدراسة المتون الشعرية مثل اللامية؟
ج١٩٧ :تنمية القدرة على الحفظ، وتدريب الذهن على الاستنباط، وتأصيل المنهج العلمي في التعلم.

٤٥. **س١٩٨** :ما هو مصطلح "الفعل الأجرد" في اللامية؟
ج١٩٨ :هو مصطلح يشير إلى الفعل المجرد، أي الذي ليس فيه حروف زائدة.

٤٦. **س١٩٩** :هل تتناول اللامية الأفعال الجامدة (مثل ليس، عسى)؟
ج١٩٩ :لا تتناولها بتفصيل؛ لأنها لا تتصرف، واللامية معنية بالأفعال المتصرفة التي يطرأ عليها تغيير.

٤٧. **س٢٠٠** :ما هي وصيتك لطالب بدأ دراسة "لامية الأفعال"؟
ج٢٠٠ :أن يحفظ المتن جيدًا، وأن يستعين بشرح واحد ميسر أولاً، ثم يتوسع في الشروح الأخرى، وأن يطبق القواعد عمليًا على الأفعال المتنوعة.
